



LOVE TAKES TIME

Danse en ligne 64 temps 4 murs novice

Musique : Love takes time Gord Bamford

Chorégraphe : Severine Fillion

1-2 heel strut D (poser talon D devant, abaisser la pointe)

3-4 heel strut G

5 à 8 mambo avant D (lent), pause

1 à 4 coaster step G (lent), pause

5-6 kick D devant (bas), kick D devant (haut)

7-8 rock step arrière D

Restart ici u 3^{ème} mur

1 à 4 1/2 rumba (PD à D, PG rejoint PD, PD en avant, pause)

5 à 8 PG à G, pointe D à coté PG, PD à D, pointe PG à coté PD

1 à 4 1/2 rumba (PG à G, PD rejoint PG, PG en arrière, pause)

5-6 PD à D, PG rejoint PD

7-8 PG à G, hitch D en 1/4t à D

1 à 4 coaster step D (lent), pause

5 à 8 weave à G (PG à G, croiser PD derrière, PG à G, croiser PD devant)

1 à 4 mambo G à G (lent) finir PG croisé devant, pause

5-6 pointer PD à D, pointer PD devant

7-8 pointer PD à D, hook D derrière

Restart ici au 6^{ème} mur

1 à 4 vine à D finir par scuff G

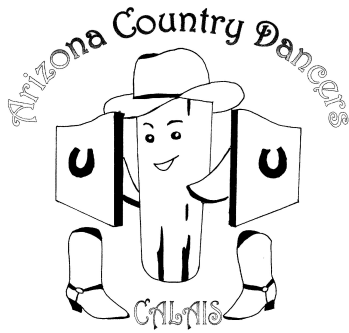
5-6 rock step avant G croisé

7-8 PG à G, pause

1 à 4 jazz box PD

5 à 8 swivel D, swivel G ou talon D in , centre, talon G in , centre

REPRENDRE LA DANSE AVEC LE SOURIRE



LOVE TAKES TIME

Danse en ligne 64 temps 4 murs novice

Musique : Love takes time Gord Bamford

Chorégraphe : Severine Fillion

1-2 heel strut D (poser talon D devant, abaisser la pointe)

3-4 heel strut G

5 à 8 mambo avant D (lent), pause

1 à 4 coaster step G (lent), pause

5-6 kick D devant (bas), kick D devant (haut)

7-8 rock step arrière D

Restart ici u 3^{ème} mur

1 à 4 1/2 rumba (PD à D, PG rejoint PD, PD en avant, pause)

5 à 8 PG à G, pointe D à coté PG, PD à D, pointe PG à coté PD

1 à 4 1/2 rumba (PG à G, PD rejoint PG, PG en arrière, pause)

5-6 PD à D, PG rejoint PD

7-8 PG à G, hitch D en 1/4t à D

1 à 4 coaster step D (lent), pause

5 à 8 weave à G (PG à G, croiser PD derrière, PG à G, croiser PD devant)

1 à 4 mambo G à G (lent) finir PG croisé devant, pause

5-6 pointer PD à D, pointer PD devant

7-8 pointer PD à D, hook D derrière

Restart ici au 6^{ème} mur

1 à 4 vine à D finir par scuff G

5-6 rock step avant G croisé

7-8 PG à G, pause

1 à 4 jazz box PD

5 à 8 swivel D, swivel G ou talon D in , centre, talon G in , centre

REPRENDRE LA DANSE AVEC LE SOURIRE