



NEXT TO YOU NEXT TO ME

Danse en ligne 43 temps 2 murs intermédiaire

Musique : Next to you next to me Robert Mizzell

Chorégraphe : Severine Fillion

- 1&2 shuffle D à D, hitch G
- 3&4 shuffle G à G, hitch PD
- 5& PD en arrière & hitch G (hop PD)
- 6& PG en arrière & hitch D (hop PG)
- 7 scoot PG en 1/2t à D & kick D devant
- &8 stomp PD devant, stomp PG à coté PD

Refaire les 8 temps précédents

restart ici au 2^{ème} mur à 6h (3 hold et restart)

- 1-2 rock step à D
 - 3&4 croiser PD derrière PG , kick G devant & PG à G, kick D devant & Croiser PD devant PG avec flick G (en sautant)
 - 5-6 rock step G à G
 - 7&8 croiser PG derrière PD, kick D devant & PD à D, kick G devant & Croiser PG devant PD, flick D (en sautant)
 - & stomp PD à coté PG
- Tag au 6^{ème} mur à 12h : 3 hold , scuff PD, hitch PD avec scoot, stomp PD et restart**

- 1&2 **swivels en 1/4t à D** (pointes out, talons out, pointes out)
 - 3 PD en arrière & hook G croisé devant PD (3h)
 - &4 PG devant & flick D derrière PG, stomp PD à coté PG
 - 5&6 **swivels en 1/4t à D** (pointes out, talons out, pointes out)
 - 7 PD en arrière & hook G croisé devant PD (6h)
 - &8 PG devant & flick D derrière PG, stomp PD à coté PG
- Restart ici au 4^{ème} à 6h (3 hold et restart)**
Restart ici 5^{ème} mur à 12h (5 hold et restart)

- 1&2 talon D devant , hook D, talon D devant (full cross)
- &3 flick D derrière(kick droit derrière), stomp PD à coté PG
- &4 pivoter pointe D à D, puis talon D à D
- 5 stomp PG à coté PD
- 6-7 pause, pause
- 8&1 scuff D en avant, hitch D avec scoot G(saut), stomp PD devant
- 2&3 scuff G en avant, hitch G avec scoot D (saut), stomp PG devant

REPRENDRE LA DANSE AVEC LE SOURIRE