



## LIKE A ROSE FOR 2

Danse en COUPLE 64 temps intermédiaire

Musique : Like a rose Ashley Monroe

Chorégraphe : H.Lavoie & L.Auclair

### HOMME

### FEMME

#### La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- |     |                                       |                                     |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1-4 | PG à G, PD rejoint, PG à G, pointe PD | rolling vine D sur place            |
| 5-6 | rock step arrière D                   | rock step arrière G                 |
| 7-8 | PD près du PG, pointer PG à côté PD   | PG près du PD, pointer PD à côté PG |

#### Ne pas laisser les mains-la femme passe son bras G et bras D de l'homme

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 1-4 | PG à G, PD sur place, PG sur place, pointe PD | 1/2t à G (PD devant en 1/4t à G,<br>PG à G en 1/4t G, PD arrière, touch PG) |
| 5-6 | PD devant 1/8t à D, PG devant en 1/8t à D     | PG devant en 1/8t à D, PD en 1/8t arrière D                                 |
| 7-8 | PD devant en 1/4t à D, pointer PG à côté      | PG arrière en 1/4t à D, touch PD à côté PG                                  |

#### Face Rlod

#### La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras D

- |                           |                                    |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1-2                       | PG devant, PD à côté PG            | PD en arrière, PG en arrière       |
| <u>Lâcher les mains G</u> |                                    |                                    |
| 3-4                       | PG sur place, pointer PD à côté PG | PD à côté PG, pointer PG à côté PD |

#### Lâcher les mains D

- |   |                                    |                                 |
|---|------------------------------------|---------------------------------|
| 5-6   | PD devant, 1/2t à G                | PG à G, glisser PD à côté PG    |
| <u>Reprendre les mains D, épaule D à épaule D</u> |                                    |                                 |
| 7-8   | PD derrière, pointer PG près du PD | PG à G, pointer PD à côté du PG |

- |     |                     |                     |
|-----|---------------------|---------------------|
| 1-2 | rock step arrière G | PD devant, 1/2t à G |
|-----|---------------------|---------------------|

#### Position sweetheart face lod

- |     |                               |  |
|-----|-------------------------------|--|
| 3-4 | PG devant, pointer PD près PG | croiser légèrement PD devant PG, pause |
|-----|-------------------------------|--|

#### Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous son bras G

- |     |                |                                  |
|-----|----------------|----------------------------------|
| 5-6 | marcher PD, PG | PG en 1/2t arrière D, PD arrière |
|-----|----------------|----------------------------------|

#### Les mains G au dessus puis l'homme face lod et la femme lod

- |     |                                  |                                      |
|-----|----------------------------------|--------------------------------------|
| 7-8 | PD devant, pointer PG près de PD | PG en arrière, pointer PD près de PG |
|-----|----------------------------------|--------------------------------------|

Restart ici au 3<sup>ème</sup> mur

1-4 rocking chair avant G  
5-8 marcher PG, PD, PG, pause

rocking chair arrière D  
reculer PD, PG, PD, pause

1-4 rocking chair avant D  
5-8 marcher PD, PG, PD, pause

rocking chair arrière G  
reculer PD, PG, PD, pause

1-2 PG à G en 1/4t à D, pause

PD à D en 1/4t à D, pause

3-4 PD en 1/4t à D, pause

PG à G en 1/4t à D, pause

5-6 PG à G en 1/4t à D, pause

PD à D en 1/4t à D, pause

7-8 PD en 1/2t à D, pause

PG à G en 1/2t à D, pause

1-2 PG devant, glisser D près de PG

PD devant, glisser G près de PD

3-4 PG devant, pointer PD près de PG

PD devant, pointer PG près de PD

Lâcher la main de l'homme et la main G de la femme-la femme passe sous le bras G de l'homme

5-6 PD à D, PG en 1/4t à G (lod)

PG à G en 1/2t à D, PD en 1/4t arrière D (rlod)

7-8 PD devant, pointer PG près du PD

PG en arrière, pointer PG à coté PD

## REPRENDRE LA DANSE AVEC LE SOURIRE