



## SALLY ANN

*Danse en ligne* phrasée 4 murs débutant/intermédiaire

*Séquence* : AAB AAB TAG AAAB

*Musique* : *Who's gonna dance with Sally ann* Robert Mizzell

*Chorégraphe* : Karine Belpalme

### **PARTIE A : 24 TEMPS**

- 1&2 mambo à D, croiser PD devant PG sur 2  
3&4 mambo à G, croiser PG devant PD sur 4  
5&6 pointe D à D, ramener, pointe D à D  
7&8 croiser PD derrière PG & PG à G, croiser PD devant PG
- 1&2 pointe G à G & ramener, pointe G à G  
3&4 croiser PG derrière PD & PD en 1/4t à D, stomp PG  
5-6 pointer PD devant, PD en arrière (charleston)  
7-8 pointer PG en arrière, ramener PG
- 1& pivoter pointe D à D, ramener  
2& pivoter pointe G à G, ramener  
3& pivoter les pointes vers l'extérieur, puis les talons  
4& ramener les talons, puis les pointes au centre  
5 à 8 refaire les comptes 1& à 4&

### **PARTIE B : 8 TEMPS**

- 1&2 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D  
3-4 2 talons G en diagonale avant G  
5&6 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G  
7-8 2 talons D en diagonale avant D

### **TAG à 12h : 52 TEMPS**

- 1& pointer PD à coté PG, poser PD  
2& pointer PG à coté PD, poser PG  
3&4 talon D devant & talon G devant  
5 à 8 4 claps
- 1& pointer PG à coté PD, poser PG  
2& pointer PD à coté PG, poser PD  
3&4 talon G devant & talon D devant  
5 à 8 4 claps

- &1 saut en arrière sur PG, croiser PD derrière PG
- &2 saut en arrière sur PD, croiser PG derrière PD
- &3 PD à D, PG à G
- &4 PD en centre, PG en centre

- 1&2 shuffle lock avant G
- 3&4 PD en avant, 1/2t à G, PD à côté PG
- 5& toe strut PG
- 6& toe strut PD
- 7& toe strut PG
- 8& toe strut PD

- 1&2 shuffle lock avant G
- 3&4 PD en avant, 1/2t à G, PD à côté PG
- 5& toe strut PG
- 6& toe strut PD
- 7& toe strut PG
- 8& toe strut PD

- 1&2 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
- 3-4 2 talons G en diagonale avant G
- 5&6 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
- 7-8 2 talons D en diagonale avant D

- 1& rock step avant D
- 2& rock step arrière D
- 3& PD devant, 1/2t à G & hitch G
- 4& PG devant, 1/4t à G & hitch D
- 5&6 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
- 7-8 grand pas PG à G, pointer PD à côté PG

FINAL : remplacer le dernier talon D par un stomp PD croisé devant PG

## REPRENDRE LA DANSE AVEC LE SOURIRE