



SHADOWS

Danse en ligne phrasée intermédiaire

A : 64 temps B : 16 temps C : 8 temps

AB AB AB AA C A

Musique: Shadows Lindey Stirling

Chorégraphe : Julien Jahannault

PARTIE A : 64 temps

- 1-3 grand pas du PD à D, pause sur 2 temps
&4 rock step arrière G
5&6 shuffle G à G
7-8 1/2t à D avec stomp D, stomp G à coté PG
- 1&2& pointe D devant, ramener, pointe G en arrière, poser PG à coté PD
3&4& pointe D derrière, ramener, pointe G devant, PG à coté PD
5-6 point D devant, pointe D derrière
7-8 PD devant, 1/2t à G
- 1-2 PD en 1/4t à G, slide PG à coté PD (9h)
3-4 rock step arrière G
&5&6 **weave à G** (PG à G, PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
&7&8 PG à G, PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG)
- 1&2 shuffle G à G
3&4 shuffle D en 1/4t à D (12h)
5&6 shuffle G en 1/4t à D
7-8 1/2t à D et stomp PD, stomp PG (9h)
- 1&2& pointe D devant, hook D, pointe D devant, flick D
3&4 pointe D devant, hitch D, poser PD
5&6& pointe G devant, hook G, pointe G devant, flick G
7&8 pointe G devant, hitch G, poser PG
- 1-2 PD devant, 1/2t à G
3-4 tour complet à G (PD 1/2t arrière, PG 1/2t avant) ou marcher PD, PG (3h)
5-6 PD devant, 1/2t à G
7-8 tour complet à G (PD 1/2t arrière, PG 1/2t avant) ou marcher PD, PG (9h)
- 1-2 PD en diagonale avant D, stomp PG à coté PD
3&4 kick ball cross G
5 à 8 rolling vine à G, finir PD croisé devant PG (9h)
- 1&2 shuffle G à G
3-4 rock step arrière D
5&6 pointe à D & pointe à G
7-8 croiser PG derrière PD, tour complet à G (9h) ou sur place croiser PG derrière PD, PD à D

PARTIE B : 16 temps

- Démarre toujours face à 9h
- 1&2 shuffle D à D
- 3&4 shuffle G en 1/4t à G (6h)
- 5&6 shuffle D en 1/4t à G
- 7&8 shuffle G en 1/4t à G (12h)

- 1-2 pointe D devant, pointe D à D
- &3&4 & pointe à G & pointe à D
- 5-6 1/2t à D en ramenant PD, pointer PG à G
- &7 & pointe à D
- 8 en appui sur PG, 1/4t à D, stomp PD

PARTIE C : 8 temps

- 1&2 shuffle D à D
- 3-4 rock step arrière G
- 5&6 shuffle G à G
- 7-8 rock step arrière D

REPRENDRE LA DANSE AVEC LE SOURIRE